

IUT. Travail sur la bande dessinée et le féminisme

Publié le 27 février 2019 à 17h13

VOIR LES COMMENTAIRES



Au milieu de l'exposition, le groupe de six : Maël (Lamballe), Julie (Rennes), Anaïs (Fougères), Emmanuelle (Dinan), Adeline (Pontivy) et Valentin (Domloup).

Dans le cadre de leur projet tutoré, six étudiants en deuxième année GEA proposent une conférence ce jeudi et une exposition signée Lætitia Rouxel sur « la Grande Guerre : un tournant dans l'histoire des femmes ? ». « On avait fait un classement de tous les projets BD et le thème du féminisme a été sélectionné avec une expo sur les femmes durant la Première Guerre mondiale. Ça nous est venu tout seul », explique Julie.

« C'est aussi un thème d'actualité et on voulait amener les étudiants à prendre conscience de l'évolution des conditions de la femme dans la société et le monde de la BD », précisent leurs camarades. C'est aussi une de revendications portées par le collectif des créatrices de bandes dessinées contre le sexisme et qui regroupe pas moins de 250 femmes.

Devoir de mémoire

Les six étudiants sont accompagnés dans leur projet par Florian Aubin et Audrey Le Saux, de Quai des Bulles et placés sous la responsabilité de leur professeur d'économie, Alain Léon. Concrètement, cela se traduira par une conférence donnée par le dessinateur malouin Pascal Bresson, auteur notamment de « Simone Weil, l'Immortelle » et par l'illustratrice Lætitia Rouxel.

La conférence constitue un moment fort dans le travail des étudiants qui auront à animer cette séquence. « C'est une expérience enrichissante. On participe aussi à un devoir de mémoire », souligne Adeline. Le groupe de six devra ensuite rendre un rapport écrit et soutenir un oral sur un travail engagé depuis septembre.

Pratique

Conférence ouverte à tous ce jeudi à 14 h 30 dans l'amphithéâtre et exposition visible jusqu'à samedi dans le hall de l'IUT.